

**TRE KULTUR-
HUSLEDERE:**
Holder dere åpent eller
stengt i jula og romjula?



LARS OTTO ULLERENG
LILLESTRØM
KULTURSENTER

– Julesesongen er veldig
betydningsfull inntektsmessig.
Vi har et stort program, med
mange gjestende stjerner, som
Wenche Myhre og Bjørn Eidsvåg.
I romjula har vi Ribbejazz med 20
orkester på 6 scener.



MORTEN WALDERHAUG
BÆRUM KULTURHUS

– Vi har fullt program til og med
21. desember, men så i praksis
stengt fram til de første dagene
i januar. Vår erfaring er at akti-
vitetetsnivået hos arrangører og
publikum synker til et minimum
etter en særdeles aktiv høst og
førjulsperiode til medio januar.



GUNNAR GRIMSTAD
KILDEN, KRISTIANSAND

– Hele huset koker i desember,
både av gjestende artister og
egne produksjoner. Ikke minst
på bevertningssida merkes det
på omsetningen. Vi har en jevn
strøm gjennom hele året, og
holder på helt til rett innunder
jul. Men i romjula har vi stengt,
så de ansatte får ferie



KONFERANSE: Prof. Erwin Bratengeyer fra Østerrike (t.v.), Marit Strand Berg fra Høgskolen i Hedmark, ordfører Morten Aspell, direktør Herbert Eile fra Østerrike og Svein Frydenlund fra Hamar kommune.

FOTO: JENS HAUGAN

Framtidas utdanning diskuteres i Hamar

**55 mennesker fra 15 europeiske
land er på Hamar-besøk denne
uka. De diskuterer blant annet
hvordan man kan bruke spillba-
sert læring i utdanningen.**

■ HAMAR

Anne Ekornholmen
90129 858 / ako@h-a.no

Høgskolen i Hedmark er arran-
gør for utdanningskonferansen
ecoMediaEurope 2014.

– Med årets fokus på «gami-
fication», det vil si digitale læ-
ringsspill, er det veldig naturlig
at konferansen er lagt til Hamar
og blir arrangert av instituttet
som har opplevingsproduksjon
og interaktive medium (OPIM),
sier Jens Haugan.

Det store spørsmålet for kon-
feransen i år er hvordan man
kommer til å organisere læring
og utdanning i framtida.

DIGITAL UNDERVISNING

– Jeg underviser også i norsk
grammatikk på Kongsvinger, og
har da noen samlinger der, mens
jeg ellers legger ut undervis-
ningsmaterieell og driver nettba-
sert undervisning, sier Haugan.

På den måten kan man nå
mange flere studenter og sørge
for at kompetansen når flere.

– Det er spesielt viktig i et
stort fylke som Hedmark. Glo-
balt er det slik at flere og flere av

de store utdanningsinstitusjo-
nene legger ut mer og mer pen-
sumstoff som åpne kurs på net-
tet. Man «selger» altså ikke
lenger bare innholdet, men også
veiledningen som følger med.

SPILLBASERT LÆRING

EcoMedia-nettverket starta som
et europeisk Comenius-nett-
verk (EU-program) i 2005. Nå
har Høgskolen i Hedmark tatt
plassen til NTNU og Norge i nett-
verket av europeiske lærere,
forskere og utdanningsinstitu-
sjoner.

– Hamar og Høgskolen har
dermed sjanse til å få en plass på
det europeiske utdanningskar-
tet med fokus på IKT og læring
generelt eller spillbasert læring
spesielt, sier Jens Haugan.

Dette er den niende ecoMe-
dia-konferansen, og program-
met spenner vidt fra plenums-
foredrag til arbeidsseminar.
Hovedfokuset ligger på den di-
gitale framtida, der blant annet
spillbasert læring vil spille ei
større rolle.

Målgruppa er lærere, skolele-
dere, forskere og administrative
fra utdanningssektoren.

– Ordføreren og kommunen
gjorde en god jobb når det gjaldt
å reklamere for byen og regio-
nen, sier Haugan. I dag skal
konferansedeltakerne på bytur,
se på Stortorget og Hamar kul-
turhus.

■ OSLO

Språkpris til Jon Ewo

**Forfatteren Jon Ewo er hedret
med Riksmålsforbundets barne-
og ungdomsbokpris.**

Jon Ewo får prisen for et levende
og spenstig språk i boken «1957»,

da han overrakte prisen ved
åpningen av barnebokdagene i
Gjøvik i helgen.

Jon Ewo er tidligere hedret med
blant annet Brageprisen, Kultur-
departementets pris, Skolebiblio-