

## ldes

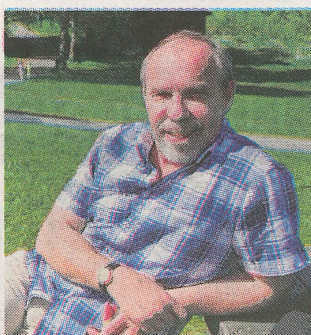
sitt program: «Å Bymuseum». Løftet fram igjen og derigjennom avd. dir. Magne vegne av Dom-Hamar kommune på 150.000 kroner er en slik etablering er saken på

sakskartet i Hamar kommune og da skulle veien videre kunne prosjekteres og deretter «bygges» i en ikke altfor fjern fremtid?

Det er å anta at de øvrige partier også er for, da det skal godt gjøres å være imot at Hamar får sitt eget bymuseum?

**Knut Bakke**

By- og kulturpatriot



**LØFTET FRAM:** Magne Rugsveen.

## Informasjon til deg!

■ Fra 1. oktober er det ikke lenger mulig å sende inn debattinnlegg/ytringer til HA på papir.

■ Det du vil ha på trykk må sendes digitalt, enten på e-post til [debatt@h-a.no](mailto:debatt@h-a.no), på SMS med kodeord **HAdebatt til 1963** (koster 5 kroner), eller via skjemaet under Kundesenter på [www.h-a.no](http://www.h-a.no)

ier nei til statsgaranti  
drastiske endringer.

# uten dringer



## DIALEKT OG SKRIFTSPRÅK

## Ikke rot i virkelighet

■ Det er lenge blitt påstått at nynorsk er en slags skriftlig fellesnevner for dialektene i Norge. Påstanden har ikke rot i virkeligheten. Ut fra min egen Stange-dialekt vil jeg påstå at vårt østnorske ordtilfang og formverk er så spesielt at det overhodet ikke finner forløsning i en nynorsk skriftnorm, som i hovedsak bygger på vestlandsk språktradisjon.

■ Retter man blikket bakover, vil man finne at østnorske dialekter har solide røtter i gammelnorsk språk. Østlendingene bruker kløvd infinitiv, dativ, tykk l, gammel, germansk trykkaksent på første stavelse og mange steder monoftongering, som nok ikke utelukkende var en dansksvensk påvirkning, slik Ivar Aasen trodde. Påstå at dagens nynorskforkjempere forvalter et mye bedre og mer nasjonalt språk enn andre er således en drøy påstand.

■ Når det gjelder å uttrykke seg skriftlig, er det naturlig for de fleste østlendinger å bruke det dialektneutrale bokmålet, som alle nordmenn i dette land burde ha et likeverdig forhold til. På samme måte som engelsk er en syn-

tese mellom angelsaksisk, fransk og elementer fra en mengde andre språkkulturer og regnes som verdens rikeste språk, er moderne bokmål en syntese mellom det gamle, dansk-norske fellesspråk, norsk byspråk, dialekter og regionale særspråk. Etter flere hundre års utvikling er syntesen blitt vårt naturlige skriftspråk. Men et skriftspråk får man ikke gratis, det må læres og pleies for at det skal bli et godt instrument for tanken. I denne sammenheng skaper den lovbestemte, offisielle likestilling mellom to så nær beslektede språkformer kun forvirring og frustrasjon.

■ Må det være tillatt å beklage dagens språkpolitiske mindretallstyranni og etterlyse språklig demokrati i vårt land? Utallige undersøkelser viser en stadig dalende kurve for frivillig bruk av det nynorske skriftspråk. Å opprettholde nynorsk som et sidestilt skole- og forvaltningsspråk i Norge er en så stor urimelighet at våre politikere snarest må gripe fatt i problemet.

**Bjørn Kristen Ørbæk**  
Speakers' Corner