

■ KONGSVINGER

Åpen konkurranse

Kvinnemuseet, en del av Hedmark fylkesmuseum, som snart heter Anno, er med i nytt EU-prosjekt.

She-culture-prosjektet skal være i to år og avsluttes høsten 2015. Samarbeidspartnere er kvinnemuseer og kulturinstitusjoner fra Danmark, Albania, Italia og Spania. Nå inviterer museet til åpen konkurranse der te-

maet er idé til kunstvideo om «Toy's genderization». Kunstnere må være 18-35 år, norsk statsborger, beherske engelsk og levere individuelt arbeid. Målet med prosjektet er å analysere kvinnemuseenes rolle mot de ulike landenes likestillingspolitikk og lage en kampanje om «Det kjønnsdelte leketøymarkedet». Mer info på www.kvinnemuseet.no.



BARBIE: Det kjønnsdelte leketøymarkedet er tema for en konkurranse. FOTO: SCAN-FOTO

■ HAMAR

Hot Clube de Norge

14. mars kommer den norske Django Reinhardt-kvartetten til Gregers.

Gruppen er i verdensklasse i sin sjanger og turnerer like ofte i Europa som i Norge. De ble etablert i 1979 og har gitt ut over 25 plater.

KONKURRANSE: INNSENDINGSPRISTEN ÅRETS SKRIVEKONKURRANSE GÅR SNART UT

Tid for å ta pennen fatt

Med Alf Prøysen som tema, er videregåendelever invitert til skrivekonkurranse. 5.000 kroner ligger i førstepremiepotten.

■ HAMAR

Hanne Maren Torpen Hokstad
414 42 177 / hho@h-a.no

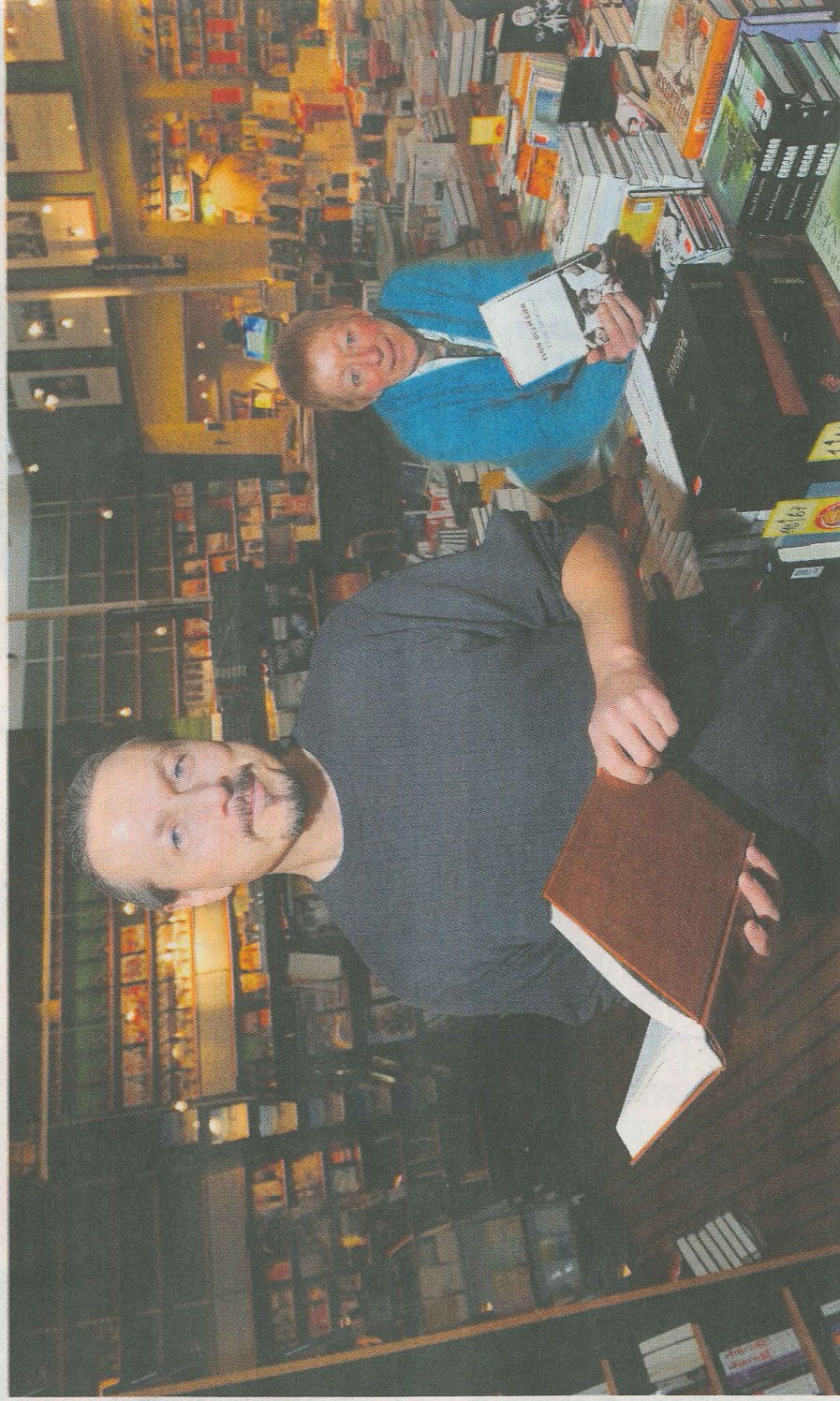
For femte år på rad arrangeres det skrivekonkurranse for videregåendeleverne på Hedmarken. Konkurransen er et samarbeid mellom Høgskolen i Hedmark, Gravdahl bokhandel, Hamar dialekt- og mällag og Hamar Arbeiderblad.

Videregåendelever over hele regionen er allerede godt i gang med skrivingen. Er du blant etterfølgerne som hadde tenkt du skulle levere en tekst men ennå ikke er i gang, er det bare å ta pennen fatt. 14. mars skal teksten være levert på mail til Jens Haugan, jens.haugan@huhm.no.

FÅR FRIE TØYLER

Temat for årets konkurranse er ikke overraskende Alf Prøysen.

– Elever som ønsker å delta i konkurransen, skal skrive en tekst som på en eller annen måte kan relateres til Prøysen som person, forfatter eller musiker. Man kan da for eksempel skrive om dikt, sanger eller tekster, eller også om personlige opplevelser, og man kan ha et kultur- eller samfunnsperspektiv. Mulighetene er mange, og man kan også la



ELEKTRONISKE TEKSTER: Jens Haugan, førsteamanuensis i norsk ved Høgskolen i Hedmark, tar imot tekster på mail i noen få dager til. Bak står Anne Bjørg Røed ved Gravdahl bokhandel, som er med og arrangerer konkurransen. ARKIVFOTO: TROND LILLEBO

nes med 5.000, 3.000 og 1.000 kroner.

TAR GJERNE IMOT DIALEKT

– Teksten kan leveres på bokmål eller nynorsk. Det er fritt fram å bruke dialekt.

– Det hadde vært fint om noen valgte å bruke dialektutslag der det er naturlig, men ellers kan

teksten skrives på bokmål eller nynorsk, sier Haugan.

Videregåendelever rundt i regionen har fått presentert reglene. Teksten kan skrives alene, eller man kan danne en skrivegruppe, bestående av maks tre elever.

Skulle en slik skrivegruppe vinne konkurransen, fordeles premien på medlemmene.

Teksten skal være på mellom 3.500 og 5.000 tegn, inkludert mellomrom. Haugan ber alle innsendere lese korrektur før de sender inn teksten.

Deltakerne skal også skrive kort hvilken skole de går på, navnet på norsklæreren, og hvorfor de valgte å skrive nettopp den teksten de har sendt inn.

Hvem vinner MGP?

Carl Espen holdes fram som suveren favoritt til å vinne den norske finalen i Melodi Grand Prix. Men også Mo fra Hamar levnes håp.

■ OSLO

Europas største nettbokmaker tror finalistene får det tøft med å matche Carl Espen og hans «Silent storm» i den norske finalen kommende lørdag.

Han er storfavoritt hos Unibet til å bli Norges mann i den internasjonale finalen i mai med vinneroddsen 1,45. Nestfavoritten er

Linnea Dale, med odds 4,50. Som nummer tre ligger Mo fra Hamar, med låta «Heal», med odds på 8,00, det samme som Elisabeth Carew. Stanges egen Knut Kippersund lurer litt lengre bak, med en odds på 10.

– Med litt coaching og finpuss tror våre eksperter at Carl Espen Thorbjørnsen kan gjøre en flott figur og komme langt i København. Han vil skille seg positivt ut i møljene av palletter og hysteriske sceneshow i den internasjonale finalen, sier pressetalsmann Kjell Hanssen i Unibet.

FAKTA

Finalister MGP 2014

- Mo – «Heal»
- Linnea Dahle – «High Ho-pes»
- Dina Minsund – «Needs»
- Knut Kippersund Nesdal – «Taste Of You»
- Oda og Wulff – «Sing»
- Charlie – «Hit Me Up»
- Carl Espen – «Silent Storm»
- El Cuero – «Ain't No Love In This City No More»
- Elisabeth Carew – «Sole Survivor»



TREDJE FAVORITT: Å tippe at Mo fra Hamar vinner den norske MGP-finalen gir en odds på 8,00, ifølge Unibet. FOTO: STIAN DRAKE