OTO: HAMAR DAGBLAD

ingsprosjekt, drevet
ealplanavdeling – med
mmunestyre.
et ? En koloss av en
e kvartalet. Bygge-
il bryte voldsomt
byplan hvor hushøy-
ebredden. Bygnin-
, og utformingen er
ingsbestemmelsene i
er ikke i henhold til
l ha karakter av en
ke disse bestemmel-
? Det får vi nok aldri

krevet en rekke
Morgenstjernens
uneadministrasjo-
en jeg har ikke hørt
folkevalgte eller fra
je de ikke kan lese?
fall ikke. Jeg innser
lir nok mitt siste

kommunevalg

t uholdbart alternativ.
engs en ny bosettings-
slik SV har ønsket
rst enighet med
ene om kostnadene
kommunene forplikte
i mot nødvendig
må kunne avtale seg i
m fordeling.
nig med UDI-direktør
fang og vil åpne for at
ene selv kan finne seg
o som de kan ha råd

Brørne Grimm

Jens Haugan
Førsteamanuensis i norsk Høgskolen i Hedmark

Eg ser for tida gjennom ein del episodar av TV-serien Grimm. Serien er basert på eventyr- og segnuniverset til brørne Grimm som kom ut for ca. 200 år sidan.

Det er interessant korleis nokre få enkeltpersonar i historia set spor etter seg. Det er også interessant å sjå korleis visse kulturuttrykk med jamne mellomrom får ein slags renessanse. I 2005 fekk ein Hollywood-filmen om brørne Grimm, i 2011 starta ein TV-serien Grimm, og i 2013 kom filmen Hansel & Gretel: Witch Hunters, der ein også har med norske skodespelarar.

Våre eigne Asbjørnsen og Moe blei jo fødde om lag då brørne Grimm gav ut sine eventyrsamlingar. Ein var då inne i romantikken, ein periode der ein såg bakover til mellomalderen, og der ein blant anna prøvde å finne tilbake til dei nasjonale røtene. Dette ligg også i sjølve namnet «romantikk», som kjem via fransk «romance». Det var då ikkje snakk om ein kjærleiksromanse i moderne forstand, men rett og slett om forteljingar på romanske språk, det vil seie på folkespråket. Asbjørnsen og Moe forbind vi kanskje med det ekte norske. Det var også ein del av prosjektet deira. Nasjonalromantikken fall jo saman med tida etter 1814 der ein prøvde å finne tilbake til ein norsk identitet.

Motivet eller misjonen til brørne Grimm var kanskje ikkje så veldig annleis. Men når ein først gjekk tilbake i tid, kunne ein jo ikkje unngå å sjå at tysk, engelsk, nederlandsk og dei nordiske språka har eit felles germansk opphav. Det mange ikkje veit, er at brørne Grimm var med på å leggje grunnlaget for moderne germansk språkvitskap gjennom sitt arbeid. Med tysk «Gründlichkeit» sette dei språkarbeidet sitt i system, og det voks rett og slett fram eit heilt nytt fagfelt med mange arvtakarar.

Med hovudfag i tysk og ei doktoravhandling om gammalnorsk er eg éin av dei som ber fakkelen vidare inn i framtida. Dei gamle eventyra, om dei no er samla inn av brørne Grimm, av Asbjørnsen og Moe eller av andre, gjev framleis inspirasjon til nye generasjonar. Men like spennande er det med sjølve språket. Det er framleis mykje vi ikkje veit om dei germanske språka og om språk generelt.

Når ein høyrer namnet Grimm, tenkjer ein kanskje på adjektivet grim (gammalnorsk: grimmr), som tyder stygg og avskyeleg eller eventuelt bister og morsk. Men det gammalnorske ordet grímr finn ein igjen i fossegrimen, som jo er eit vesen frå folketrua og -eventyra. Kanskje det rett og slett var bestemt at brørne Grim(m) skulle skrive om eventyr og segner? Kanskje dei skreiv om anane sine? Kven veit? Men det kjem sikkert svar og tolkingar frå Hollywood, om ikkje anna.

Det har blitt bygget flotte boliger på tomta til det gamle bryggeriet. Mondene leiligheter med en utsikt man må lete lenge etter for å finne.

Rett ved siden av, mot vest, er byggingen av enda flere attraktivt beliggende boliger snart ferdige og mange har flyttet inn.

Det er Bryggeriene, Atriumhagen og Tårnhagen.

På Nestlètomta er man i full gang med å bygge ytterligere svært eksklusive leiligheter. Etter det avisene skriver er det snart utsolgt her også.

Fra disse boligene er det en spektakulær utsikt over Mjøsa og det er vel derfor folk har valgt å bosette seg her til tross for priser i de høyere lag.

I blikkfeltet utover Mjøsa passerer jernbanen i dag på ett spor.

Dette har Jernbaneverket(JBV) planer om å gjøre noe med, sterkt oppmuntret av Hamar kommunes administrasjon, noen politiske partier og førende personer i byens næringsliv.

Bro foreslås bygget over Gammelhusbukta og Skibladnerbrygga. Banelegemet behov for et tredje spor til parkering av godsvogner og annet vognmateriell fram til Maxi. Som de fleste har iakttatt har vognene vidt forskjellig utseende. Her er det litt for enhver smak, nærmest et stilleben av jernskulpturer i ymse farger og tilstander.

Intercitytog i høy hastighet med fire avganger i timen, Flytogets ønske om å komme så langt nord på Østlandet som mulig, også med hyppige avganger, presser helt av seg selv godstrafikken opp i et hjørne. Hva vil mon JBV gjøre med det? Vil de være nødt til å bygge enda et spor?

Utover disse planene og prognosene skal alt sammen føres inn i en tunnel ved Bispehaugen/Karl Jemtes gate.

Hvordan blir det så å bo i Skappelsgate, Bryggeriene, Tårn- og Atriumhagen og Teglgaarden når togene begynner å kjøre? Togspotting er kanskje enkeltes hobby, men jeg tør våge påstanden om at folk flest kunne tenk seg at det slett ikke var noen jernbane der!

Vi i «Folkeaksjonen for en jernbanefri strandsone» arbeider på å opplyse om JBV`s egne beregninger og økon
kalkyler, arbeider på at det virke
mulig å finne forbedrede løsning
Hamar by. Våre folk har ført man
samtaler med JBV om utfordring
byen. Her har vi møtt lydhørhet.

Imidlertid er det skremmende
nesten til det lammende, at den
motstanden ser ut til å komme fr
egne rekker i administrasjonen o
næringslivet!!

Jeg sitter tilbake med fornemn
av at en sær, lokal egenskap gjør
gjeldende: I beste kremmerånd s
seg på brystet og storskryter av å
både raus og beskjeden!! Og med
hånda og vannkjemmet hår sier
det bare er å forsyne seg!!

Dermed vil det være duket for
største hærverket i byens histori

Mener du at strandsonen bare
skusles bort behøver du ikke å fo
noe, ellers kan du søke oss på Fa
«Togtunnel gjennom Hamar» og
veien til vår underskriftskampan

Sammen er vi sterkere. Vi lar o
lamme.

Hamar Bymuseu Venner

Knut Bakke
Formann i Hamar Bymu Venner

Stiftet 21.3. 1999 u
jubileet i Vikings
Senere noe sovend
dog er det gjort innsa
og visse aktiviteter,
på påvirkning av kul
Hamar kommune og