

# Språkåret - Håkon VI Magnusson og frue

Eg har skrive om fleire gamle kongar i det siste. Denne teksten har Håkon VI i overskrifta, men handlar meir om konahans - og sjølv sagt om språk. Håkon Magnusson var konge på 1300-talet. Han starta karrieren sin tilleg, siden han blei konge allereie som toåring. Men han blei ikkje regent før han fylte fjorten. I 1136 blei han gift med dottera til den danske kongen Valdemar IV Atterdag. Dottera var ikkje meir enn ti då - og ville ha gått på barneskolen i dagens samfunn.

Jenta heitte Margrete og blei seinare dronning over Noreg, Sverige og Danmark. Ho kom dermed til å bli mykje større enn alle dei norske kongane før ho. Men little Margrete var ikkje noko konneinne for den 23 år gamle kongen enno og blei sendt til Akershus slott, der ho blant anna skulle få oppseding og utdanning. Det er denne biten som er

spennande i samband med Språkåret. Håkon var norsk, Margrete var dansk, og lærarinna til Margrete var svensk.

Tida etter svartedauden var ei vanskleg tid. Margrete var gravid da ein ny pest ramma Oslo, mens kongen og ektemannen Håkon var borte. Vi er så heldige at vi har eit brev frå 1370 som Margrete skreiv til Håkon for å fortelje kor ille det var på slottet, og for å be om hjelpe. Dette brevet vitnar om ei språkleg brytingstid i Noreg med innslag frå dansk, svensk og tysk, men det vitnar også om at Margrete hadde fått relativt god opplæring i skriving - når ein tenkjer på forholda.

Brevet startar svært høfleg: «Idhier min aldrakæraste herra, helsar ikk Margareta jinnerligha med gudh». Med kjenskap til

dansk og norsk og litt fantasi er dette ikkje vanskeleg å forstå for oss i dag. Det første ordet ville ha vore «yð» på gammalnorsk,

mens forma på dansk seinare blei til «eder». Margrete bruker verken ð eller þ, som var typiske bokstavar i dei gamle nordiske språka. Her finn vi i staden dh og th for å markere desses lydane; ofte er h-en

sløyfa. Kanskje var desse lydane allereie på veg ut av talespråket.

Margrete skreiv elles at «jak ok mine thiænaralidhum stora nøðdh, vñ matoc dryk» - eg og tenarane mine lir stor nød, om mat og drikke. Her set vi den aust-

nordiske eller svenske forma «jak» i staden for den gammalnorske forma «eky». Vi ser også at Margrete prøver å

skrive nokre vokalar dobbelt for å markere at desse skal vere lange. I gammalnorsk brukte ein akzent over vokalane. Elles er det naturleg for danske Margrete å skrive «kñøødh» i staden for «nauð» med diftong, som ville ha vore den gammalnorske forma.

JENS HAUGAN