

og interessert person
 åre BØKER på provi-
 urnes Historielag eller
 ine.no TLF: 62524875

TELT til vognen min,
 0. Må være tett og helt,
 nedføllbart bord. Billig,
 TLF: 41596076

VIFTE ASKO, brukt
 for halv pris 1000,-
 97/91730467

kopper med skåler og
 emugge + sukkerkopp
 ,-
 8 Bildekode: HH05

alg av nytt
 andelsstål,
 profiler, bjelker,
 rmeringsjern,
 ør og jern-
 plater

ontainerutleie

Mottak av
 ærings-
 elektroavfall

il dagens priser

ing a.s

umunddal
 05 66

BORD, furu, ovalt med
 er selges 500,-
 9

ofa, skatthold og kom-
 6 Bildekode: HGOW

129 blader fra 1980 til
 samlet 1000,- eller 10,-

8 Bildekode: HGRN

SERVANT i hvit farge
 r 900x480 kun 500,-
 7 Bildekode: HG2X

selges, 96-mod, gått
 entekjørt, el. soltak, s+v
 cd, eu-godkj. til feb.
 drift!
 6 Bildekode: HH0X

(O. Hambro), Jøssing-sanger og
 viser, Vi overlever alt (Arnulf Øver-
 land), Sangbok for Arbeidstjenesten.
 Alt godt bevart. TLF: 48112209

Språktips

Spørsmål fra leserne



Av Arnulf Hustad, pensjonert språkviter og spesialpedagog

Det er hyggelig å få tilbakemeldinger fra lesere av Språktips i Huskelappen, og spesielt hyggelig er det å få konstruktive spørsmål.

Per Dobloug skriver:

Jeg tar opp noen enkelte ting med deg.

Og – å – i Huskelappen nr. 10.

Du forklarer der reglene for bruken av Og.

Da jeg gikk på skolen, lærte vi at: Og binder sammen like ord og like setninger. Vi lærte derfor også at vi aldri skal begynne en ny setning etter punktum med Og.

Det gjør mange i dag. Du gjør det også i artikkelen. Er ikke dette feil, eller gjelder ikke denne regelen lenger?

Jeg tror ikke det er noe forbud mot å starte en setning med **og**. Jeg gjør det to plasser i Språktips i Huskelappen nr. 10:

1. **Og** er en konjunksjon som binder sammen like ord, setningsledd eller setninger: Per og Kari springer og danser. Her er Og subjekt i setningen. Derfor er det greit å skrive slik det står.
2. *i bruker alltid og ved uttrykk som ble liggende og le. Og vi skriver alltid å i preposisjonsuttrykk som disse: Vi ble ferdige med å vaske. Hesten gikk for å drikke vann. Mange er glade i å synge.*

Her er jeg hjertens enig med deg. Det er vel ikke direkte feil å skrive slik jeg gjør her, men bevare meg vel for hvor dårlig norsk det er!! Takk for årvåken lesing! Jeg skal skjerpe meg!

Videre skriver Per Dobloug:

Norsk språkutvikling.

Her er det mange uheldige utviklingstrekk etter min mening.

Mange unge – og journalister også – bruker ordet sinnssykt og drit for å forsterke et adjektiv.

I HA i går (fredag) skrev sportsredaktøren på side 17 om den italienske fotballspilleren: «Noen mener Mario Balotelli er klin hakkende gal. I går var han bare sinnssykt god».

*Dette burde sportsredaktøren få korreks for! Uttrykket blir jo selv-
motsigende!?*

Til alle tider har ungdommen vært ledende når det gjelder å forsterke adjektiver. De lager moteord som dukker fort opp og forsvinner like fort. Som språkviter synes jeg dette er spennende. Jeg føler at jeg hele tida er inne i ei utvikling som du gjerne kan kalle ungdomssjargong eller kanskje på kanten til å være sosiolingvistikk.

Journalisten i eksempelet ditt synes jeg har vært ganske oppfinnsom i og med at han bruker begreper fra psykiatrien opp mot hverandre og uttrykker seg, etter min mening, ganske spenstig. I noen år nå så har faktisk begrepet sinnssyk fått en positiv effekt – spesielt i dagligtalen, men om det er spesielt dritbra er jeg ikke så sikker på.

Det er vanskelig å spå om framtida, men jeg regner med at disse forsterkerne til adjektivene vil bli byttet ut med andre forsterkere om ikke lenge.

Send gjerne interessante språkspørsmål til Huskelappen. Send dem direkte til meg:

antarm@bbnett.no

På gjensyn!