

...ære en av faktorene som gjør at folk ønsker å bli i Hedmark, og det er ikke et stort sprang fra friluftsliv til kultur.

Se for eksempel på Finnskogleden – her har vi et godt eksempel på en kombinasjon av både kulturarv og friluftsliv. Dette koster heller ikke penger, og vi har mange slike eksempler i Hedmark.

Vi har mange gode eksempler på at kultur ikke trenger å koste penger, og argumentet med at man tar penger fra det norske folk ved å satse på kultur.

Kulturarv som man finner i.a. i Finnskogleden er et godt eksempel på dette, og ved å ha innført Kulturkortet for ungdom trenger heller ikke det å delta i kulturlivet koste mye penger for de som ikke har så mye fra før.

Selvfølgelig vil det koste penger å satse på kultur, men vi ser på dette som viktige penger å bruke. Dessuten ser man av utdsett at kultur er det man brukes minst penger på, og at det er en stor skolesatsing i Hedmark.

Dette er noe av det viktigste folk ser etter når de skal bosette seg, og her er Hedmark klare for å gjøre et løft.

Til slutt må vi påpeke at vi ikke kommer til å nå målet om 20.000 i 2020 hvis vi ikke jobber sammen. Vi er helt avhengig av hjelp og samarbeid, ikke pessimisme.

Jonje Granmo og Elisabeth Freyer Sidselrud
Vilkestingsrepresentanter, Ap

ner ...

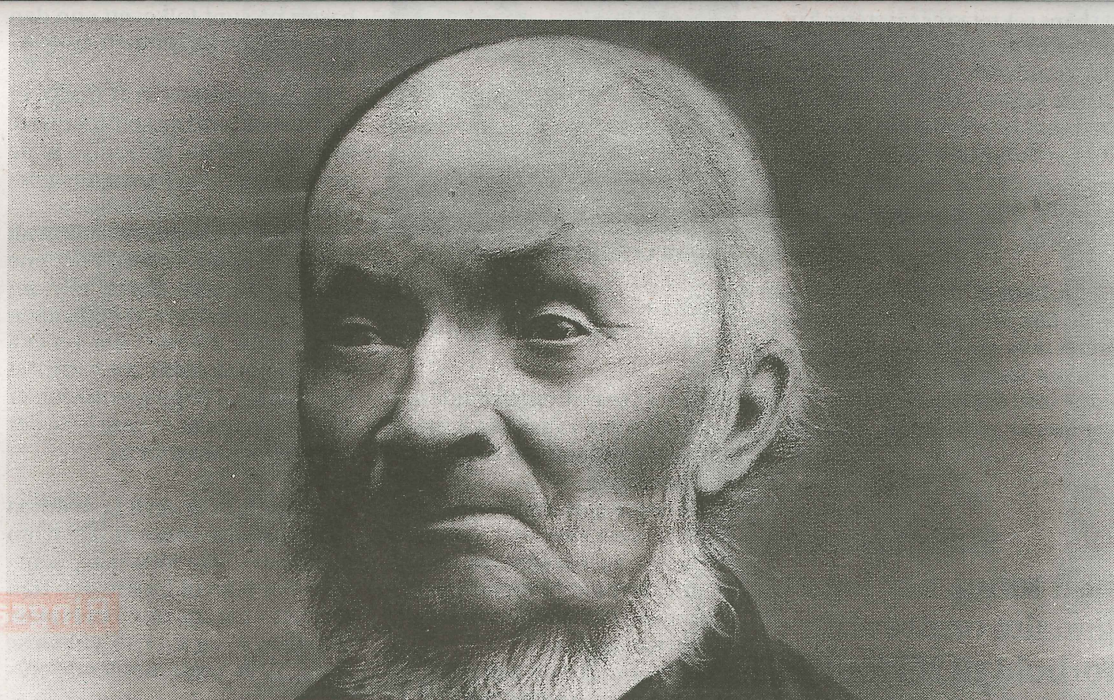
angel på tiltak og fantasi når det gjelder alternative kommunale inntekter.

Den avbildede gråhårede formling som var omtalt og delvis ansvarlig for den glupske kningen, bør konsultere en som behersker prosentregning neste gang ordføreren kommer på besøk for å få gode råd.

Det er noe merkelig at eienoms skatten på ei skarve hytte i Rømåsen skal være tusen kroner mer enn på en enebolig uten.

Tre tusen i året for å kjøre over ennskauen og Åsmarka er virkelig i stiveste laget!

der Soug



PENSJONERES?: Flertallet i forsamlingen sto for at det var på tide nå å pensjonere helt Ivar Aasens «nynorsk», skriver Einar Lang-Ree. FOTO: NTB ARKIV

Speaker's Corner

— språkdebatt

«Åffør vet alle ændre mye bære enn deg åssen du opplevde krigen, Einar?»

Stemmen på telefonen hadde tydeligvis lest de kritiske avisinnleggene min selvbiografi avfødte, den om krigens dager.

Han behøvde ikke presentere seg, mannen som hele sitt liv hadde skjøttet viktige posisjoner i «storting og styring». Etter nesten hele sitt liv i hovedstaden, valgte han sitt medfødte mål, og var lett gjenkjennelig.

Det gjør han etter hele tiden å ha benyttet et perfekt riksmål i sin skrivemåte.

Telefonreplikken kom fram i minnet igjen under språkdebatten på Speaker's Corner forleden. Som forventet var det steile motsetninger mellom for- og mot-folkene, om fortsatt liv for nynorsk.

Men én sak var det full enighet om: alle våre flotte dialekter, landet over, må forvares og brukes. Av dem som er født med det, som finner det naturlig som sitt talespråk. (Savnet av Olav Versto i TV var stort.)

Men den tillærte nynorsken, knotningen, som en kan oppleve i

TV og radio, den er ikke populær. Videre var det full enighet om at det fortsatt må komme nye fine dikt, på annet enn riksmål.

■ Om vårt skriftspråk, derimot, var det sterke motsetninger. Mellom de som mente det var meningsløst i vårt lille land å ha mer enn ett, og de ihuga «målfolkene» som forsvarte nynorskens fortsatte posisjon, og mer til.

Flertallet i forsamlingen sto nok for at det var på tide nå å pensjonere helt Ivar Aasens «nynorsk».

Dette konstruerte språket, enmannsverket, som har plaget barn og unge i skolen, og de offentlig ansatte som må beherske begge «målføre». Noe som har pågått nå «i hundre år». Og til ingen nytte, siden alle forventes å skulle kunne beherske riksmålet.

Ivar Aasen har vært, og er fortsatt, landets dyreste person. Hvor mange oljefond har han kostet samfunnet, om alt legges sammen? Nå som Norge har fått nye landsmenn fra over hundre stater, blir nynorsk gammeldags og avleggs.

■ Man vil være nødt til å se på

” Ivar Aasen har vært, og er fortsatt, landets dyreste person. Hvor mange oljefond har han kostet samfunnet, om alt legges sammen?

EINAR LANG-REE

FAKTA

Ivar Aasen

- Ivar Andreas Aasen ble født 5. august 1813 i Ørsta og døde 23. september 1896 i Kristiania.
- Han var norsk språkforsker og dikter.
- Selv om han er mest kjent som opphavsmann til nynorsk (landsmål) som skriftspråk, var han også en respektert dikter og skrev blant annet diktet «Nordmannen», kjent som «Millom kalakar og berg».

Kilde: www.wikipedia.no

pengebruken. Viktigere enn å lære «hvite» nordmenn to norske språk, vil det være å få de nye borgere opplært i ett norsk språk, fortest mulig.

Trolig vil de også være mer interessert i å bevare sitt eget språk, enn å lære to nye norske. Som de vil betrakte som unødvendig, bortkastet.

Det kom fram at stemningen rundt i landet er at nynorsken får færre og færre tilhengere. Politikere har mer og mer fått øynene opp for at her må noe gjøres.

Allt tyder på at deler av en landsdel, slik som hittil, ikke lenger kan få overstyre den store majoriteten, benytte tvang i noe av det viktigste et menneske har: Språket.

Einar Lang-Ree