

# Tanker om Julekvelds

– Julekveldsvisa binder generasjoner sammen, og er like aktuell i dag som da den ble skrevet. Visa sier noe om verdier som er viktige for mennesker, sa finansminister Sigbjørn Johnsen da han fortalte om sitt forhold til Alf Prøysens vise lørdag.

**JEANETTE SANDBÆK HÅLAND**

905 91 001

jeanette.sandbek.haland@ringsaker-blad.no

Biblioteket i Brumunddal var fylt til randen da "Julekveldsvisa – salme, poesi eller romantisk idyll" ble arrangert i helga. Finansminister Sigbjørn Johnsen, førsteamanuensis i nordisk språk Jens Haugan og sokneprest Lars Erlend Kielland tok for seg visa på hver sin måte.

Sigbjørn Johnsen snakket om sitt forhold til visa. Han innrømte at han ofte får klump i halsen når første vers skal synges. Da dukker det opp minner fra barndommen.

– Visa er en del av meg og min identitet. Det blir en helt egen stemning når man synger den, uansett om det er hjemme eller på Stortingets julelunsj. Visa sier noe om verdier som er viktige for mennesket, og gir trygghet i ei tid som er travel og usikker. Den gir oss en plass å høre heme.

## – Bør få plass i salmeboka

Sokneprest Kielland har stått på for å få visa inn i salmeboka. I biblioteket delte han sine argumenter for det med forsamlingen, og få var nok uenige i det han sa.

– Jeg mener at visa har en salmes kvalitet og teologiske kjernepunkter. Ingen av salmene kan uttrykke det samme som Julekveldsvisa, og sammen med "Delilig er jorden" er det den mest brukte i førjulstida.

Selv om mye av teologien i visa er skjult hersker det liten tvil om at visa handler om Jesusbarnet. Prøysen hadde sin egen måte å uttrykke seg på.

– I vår lokale sammenheng har dette vært en salme lenge, uan-



**MINNER:** Sigbjørn Johnsen snakket om sitt forhold til Julekveldsvisa. Han innrømte at han ofte får klump i halsen når første vers skal synges. Da dukker det opp minner fra barndommen. Det blir en helt egen stemning når man synger den. Foto: Jeanette Sandbæk Håland.

sett om den har et nummer i salmeboka eller ikke. For kirken skal det legges større vekt på lokal forankring heretter. Det er slutt på at gudstjenestene skal være like over alt. Gudstjeneste- og kirkelig skal være lokalt og tilstedeværende, derfor mener jeg at Julekveldsvisa bør få plass i den nye salmeboka. Evangeliet og ju-

leevangeliet skal ikke bare høres. Det må også slå rot og bli vårt, som gjennom Julekveldsvisa.

## Språklig perspektiv

Jens Haugan spilte en moderne versjon av visa på gitar før han delte sine kunnskaper om språk med forsamlingen. Også han tok opp spørsmålet om visa er en

salme eller ikke.

– Salmer er sanger med religiøst innhold. Ser vi på teksten finnes ikke det direkte i visa, men man kan tolke det som antydninger. Den lille gutten kan være Jesus. Tre vise menn kjenner vi også igjen. Budskapet er ikke nødvendigvis kirkelig, men dette er uten tvil poesi som passer godt

i romjula, sa Haugan.

## Vellykket

Arrangementet ble rundet av med allsang. Trond Klaape-Aasdal og biblioteksjef Mette Westgaard var godt fornøyde med gjennomføringen.

Arrangementet er en del av poesiprojektet "En stann å høre



**SALME ELLER IKKE:** Sokneprest Lars Erlend Kielland argumenterte for hvorfor han mener visa bør få plass i salmeboka.



**MUSIKK:** Jens Haugan spilte en moderne versjon av visa.



**FULLT:** Mange ønsket å høre om Julekveldsvisa.