

KETIL BJØRNSTAD
FOTO: BERIT ROALD

Ny Bjørnstad

Ketil Bjørnstad er klar med sin nye roman *De uødelige* (Aschehoug) – om legen Thomas Brenner som nærmer seg 60 år, bekymrer seg for uselvstendige barn, har foreldre og svigerforeldre som begynner å trenge omsorg, oppdager en kul i konas bryst og han føler seg ikke helt frisk selv heller. Livet strammer seg til for Thomas Brenner.

Barnebok-ener

Den australske barnebokforfatteren og illustratøren Shaun Tan kommer til Lillehammer. Shaun Tan regnes som en av verdens beste illustratører. De mest kjente bøkene hans på norsk er *Ankomsten*, *Fortellinger fra ytre utkant* og *Det røde treet*. I år kom også den Oscar-nominerte animasjonsfilmen *The Lost Thing*.

Jim Stärk tilbake

Jim Stärk er etter en liten pause tilbake med nytt spennende materiale. Nå slipper bandet singelen *True Story*, en up tempo låt produsert av Jaga Jazzist og tromme-virtuos Martin Hornvedt og spilt inn av Lars Voldsdal i hans Velvet Recording i Spydeberg. Låta er første smakebit fra Jim Stärks nye album, ventet ute i juni, med et fen-

gende gitarliv og klokker i kompet, og Einar Stokke Fadnes velkjente vokal som naturlig midtpunkt. Oppkalt etter James Deans karakter i filmen *Rebel Without A Cause* ble Jim Stärk dannet av Einar Stokke Fadnes og bassist Inge Sørbrøden i 2001. Debutalbumet *Ten Songs and Hey Hey* høstet lovord utenom det vanlige.



NY SKRIVEKONKURRANSE: Jens Haugan (Høgskolen i Hedmark), Anne Bjørg Røed (Gravdahl) og Geir Vestad (HA) vil utgjøre juryen for den ny skrivekonkurransen med språklig tema for elever i videregående skole. FOTO: TROND LILLEBO

Ny skrive- konkurranse

Går du på videregående skole og har lyst til å delta i skrivekonkurranse?

For andre året inviterer nå Høgskolen i Hedmark elever på videregående skoler i Hamar-regionen/Hedmarken til skrivekonkurranse med språk som tema. Også i år skjer det i samarbeid med Hamar Arbeiderblad og Gravdahl bokhandel.

I fjor var det Agnetha Jovall som gikk til topps, med Pia Kathrin Teksum Kleven og Karoline Horgmo som de to andre prisvinnerne. Premiene er i år som i fjor 5.000 kroner til vinneren, 3.000 til andrepriisvinneren og 1.000 kroner til tredjeprisvinneren.

DET ER JENS HAUGAN på Høgskolen i Hedmark som har tatt initiativet til konkurransen.

Elevene kan skrive alene, eller sammen med maks to medelever. Opplyser han. Dersom flere skriver sammen, blir en eventuell gevinst delt blant medlemmene i skrivegruppa.

Teksten skal være på mellom 600 og 850 ord. Og den skal handle om et språklig tema.

Teksten vil bli vurdert av en jury med utgangspunkt i hvor godt den kommuniserer i forhold til en leser med naturlig interesse for temaet, men uten store forkunnskaper. I

Det er ikke hver dag en skikkelig rockekonsert står på timeplanen til elevene på Hamar katedralskole. Og ikke er det hver dag Kvelertak holder konsert på en skole heller.

HANNE MAREN TORPEN HOKSTAD
414 42 177 • hho@h-a.no

Det skal Stavanger-bandet gjøre noe med nå. De er ute på skoleturné, i regi av Turnéorganisasjonen og Den kulturelle skolesekken. 5.000 videregående elever i Hedmark har mulighet til å få med seg oppredene deres de neste to ukene, og startskuddet for rundturen gikk på Hamar katedralskole presis klokken to i går.

Det var langt fra fullt i gymnasalen på Katta. Mange så sitt snitt til å stikke av fra skolen, og bare rundt 300 av 1.300 elever dyttet propper i ørene og gikk på konsert. Men så var til gjengjeld interessen blant dem som møtte opp stor.

– Vanligvis får vi bare se kjedelige, klassiske ting, med fele eller en smak av afrikansk kultur, men dette er endt konsert.

– Endelig er det noe som kommer og treffer rett i hjertet, supplerer venninnen Sigrid Århus etter en time med lydnivået et godt stykke opp på desibelskalaen.

MALIN ISAKSEN OG Sigrid Århus er store fans av bandet, og har fått med seg flere konserter. I juni skal Kvelertak være oppvarmer for Foo Fighters på Telenor Arena, og da vil jentene naturligvis være på plass igjen. Med andre ord passer gårsdagens musikalske besøk dem helt ypperlig.

– Det er helt sykt at et så stort band som Kvelertak kommer og holder konsert på vår skole, sier Malin.

– Men hva med alle de 1.000 som ikke var på konserten?

– Det var nok Katy Perry og Lady Gaga-fansen som stakk av. Alle kan ikke like alt, tror jentene.

Til gjengjeld gjorde en håndfull musikkhjellever innrykk. Kvelertaks turnéute innebærer

nemlig ikke Stange videregående, så flere av rockerne derfra så nok gårdsdagen som en gylden mulighet for å få med seg en gratis konsert.

KVELERTAK SLAPP DEBUTALBUMET i fjor sommer, til strålende kritikker i både norsk og internasjonal pressen. Platen ble nominert til Nordic Music Prize i kategorien beste nordiske album i 2010, Spellemannsprisen, og kom på andreplass på listen over årets beste metalalbum i Classic Rock Magazine. Etter platedebutten har de turnert Norge og Europa på kryss og tvers.

Det er med andre ord ikke musikalsk ubetydelige smågutter som nå er på turné. Sannsynligvis blir dette deres første og siste skoleturné.

– Vanligvis får vi bare se kjedelige, klassiske ting, med fele eller en smak av afrikansk kultur, men dette var dritbra!

MALIN ISAKSEN

TEKSTENE ER PÅ norsk, de er kraftig inspirert av norrøn mytologi og vikingtid. Etter konserten fikk bandmedlemmene overrakt hvert sitt mjødglass av Talita Løndalen fra elevarrangørkomiteen. Glassene var et godt minne fra Hamar, laget av keramikker Aud Huse, som nøyaktig kopi av glasset som ble funnet på Domkirkeodden.

I dag spiller Kvelertak på Storhamar videregående, før turen går videre til Trysil videregående, Midt-Østerdalen videregående, Nord-Østerdalen videregående, Solør, Sentrum og Skarnes videregående skole. Ved fem av skolenes skal et lokalt band få workshop med Kvelertak, for deretter å være oppvarmere før konserten.

TURNÉ-ORGANISASJONEN

Turnéorganisasjonen for Hedmark formidler kunst og kultur til barn og Hvert år har de om lag 75 produksjoner på turné, og til sammen rundt 2.000 arrangementer. Kunst skal være et naturlig og regelmessig element i skolehverdagen. Turnéorganisasjonen bidrar til å fylle den kulturelle skolesekken, og samarbeider med kunstnere, skoler, kommuner, fylkeskommuner og kunstinstusjoner.