

ble konstruert av historikere og skjønnånder under nasjonalromantikken rundt midten av 1800-tallet. Maleriet *Brudeferden* i

Vaunakult ha væsentlæt som sammen med skipsfarten, skogen, metallene og fiskeeksporthen har vært avgjørende i den eksportorienterte veksten som har løftet fram

På toppen kommer en evig gjen-  
ganger; sykehusstriden i Sogn og  
Fjordane. Sykehusstriden her  
omkring er før en flau bris å regne i

om vistnakkene. Det kunne vi også andre steder, men de er særlig kraftfulle på Vestlandet. I dette ligger langt fra hele forklaringen på motstanden mot «monstremastene».

eksempelvis et underkommunistiskt  
aspekt - pluss flere.

# Nynorsk og meininger

Med jamne mellomrom  
dukkar det opp innlegg  
HA der nokon ytrar seg  
imot nynorsk.

三三〇

Førstemanuensis i norsk,  
JENS HØGKJER

DEBATT

Nokon prøver seg med noko som kan likne på «argument», andre berre meiner; og dette jo heilt legittimt i Ordet Fritt. Per Johansen skrevt d. 11.8.: «Alle må ha rett til å ha sin egen mening».

Nokon gonger er det ein meiner, basert på subjektive føleisar. Andre gonger er det ein står for, basert på objektive faktia. I vår kultur er vi gjerne relativt strenge med ungane våre når dei seier at dei ikkje likar dette eller hint. Vi aksepterer sjeldan og meiningdanning basert på synsing, men krev argumentasjon. Ungen kan gjerne mislike agurk eller tomat; vi menneske er forskjellige, og alle kan ikkje like det same. Men som regel krev vi at ungen i alle fall har smakt på maten før han eller ho tek eit «offisielt» standpunkt.

## **Retorisk**

mena hans tildelegg då vi hadde nynorskdebatten i HA i 2008. Det kan vere retorisk lurt å bruke ei «svak» samfunnsguppe», som t.d. innvandrarane, som eit argument

Spørsmålet er berre om ein særkonsekvens av dette i ein større sammenheng. Ørbæk krevat ein skata omsyn til innvandrarane og imot nynorsk.

med same politiske ståstad kritisere gjerne innvandrarane for at deras kultur pregar det norske samfunnet på måtar ein ikkje ønsker, og at norsk kultur kan komme i

200

praktisk identitet

entifit. Den indirekte bokspem  
m i Ørbæk og Johansen sender ut  
at dei ønsker å vise meir respekt  
, toleranse overfor dei som aw  
tekke grunnar flyttar til Noreg, enn  
overfor alle dei nordmenn som aw  
personlege, geografiske eller poli-

THE OTHER SIDE

toleranse overfor dei som aw  
lik grunnar flytt til Noreg, enn  
efor alle dei nordmenn som aw  
personlege, geografiske eller poli-  
tiske grunnar ikkje bruker bokmål.

Ved å bruke innvandrarintegring som eit argument mot nyorsk argumenterer ein indirekte for tvangsstilpassing av alle dei som føretrekker den formelt sett side-stille norskbaseerte målformar, nyorsk framfor det meir danskbaseerte bokmål. Det er hyggeleg at ein ønskjer å hjelpe innvandrarane på best mogleg måte, men det er merkeleg at ein samtidig er villig til å overvise så lite toleranse og respekt overfor sine eigne landsmenn.

No er ikke «innvandrarargumentet» mest eit retorisk knep for å fremme si eiga personlege haldning mot nynorsk. Det er i alle fall vel drygt å pasta at alle innvandrarane som

ikke larer seg norsk, gjer dette fordi dei er forvirra av dei to målforsmene vi har i Noreg, og at ein derfor, ifølgje Ørbæk, heller ser på arabiske satellittprogram. Det er like naturleg for innvandrarane å ville følge med på det som skjer i heimlandet som det er **før** nordmenn i Spania å halde kontakten med Noreg. Eller i meiner Ørbæk kanskje også at det er «familieens mannlige bestyrere» som bestemmer korleis ein oppfører seg i Spania?