



Høgskolen i Hedmark
LUNA
Emne: Språk- og tekststrukturar

Nynorsk

Eksamen (6 timar)

22. mai 2014, kl. 09.00-15.00

Svar på to (2) delemne.

Oppgavesettet består av oppgåver knytte til dei fire språklege delemna *fonologi* (A), *morfologi* (B), *syntaks* (C) og *tekst- og diskursanalyse* (D). Du skal skrive svar innanfor to av desse fire delemna. Du kan velje fritt mellom delemna. Eitt av svara dine skal skrivast på bokmål og det andre på nynorsk (med mindre du har søkt om fritak). Du kan sjølv bestemme kva for eit delsvar som skal vere på bokmål eller nynorsk.

Vekting:

Arbeidstid per deloppgåve er berekna til ca. to og ein halv time. Dei to delemna du har valt, tel likt i vurderinga og ved karaktersettjinga. Begge delemna må vurderast til bestått for at eksamen skal vere bestått (bokstavkarakter E eller betre).

Hjelpemiddel:

Norsk-norsk ordliste (utan eigne merknader/markeringar)

Sider: 2 oppgåveark (nynorsk) + 2 oppgåveark (bokmål) + 1 vedlegg (tekstdøme) = 5 sider

Oppgåver på neste side.

Svar på to delemne.

A Fonologi/ortografi

Denne setninga er teken frå ein tekst skriven av ein ungdom (vedlegg):

Linje 6: *ja ågså sa hun nei vorfor det hun hadde en anen skjereste*

Kommenter forholdet mellom uttale (lydar) og rettskriving (bokstavar) i norsk med utgangspunkt i denne setninga eller eventuelt andre setningar/døme frå den vedlagde teksten. Kom innom fagtermar som *fonem* og *allofon*, og reflekter også over kva som eventuelt er 'riktig' med orda «ågså», «vorfor», «anen» og «skjereste» når ein ser bort frå eit normeringsperspektiv.

B Morfologi

Analyser ordformene (bokmålsformer) ved å setje opp trestrukturar som viser oppdelinga i ulike morfem og samanhengen mellom desse. Forklar forskjellen mellom dei ulike morfema og måten å lage ord på.

elsket – forelsket – forelskelse – forelskelsesrus – elskverdig

C Syntaks

Denne setninga er teken frå ein tekst skriven av ein ungdom (vedlegg):

Linje 5: *den jeg er forelsket i spurte jeg om å bli med på balle i kveld*

Kommenter den syntaktiske oppbygginga av denne setninga. Vis korleis ein kan dele opp setninga i ledd og frasar ved hjelp av analysemetodar du har lært. Nemn namnet på syntaktiske funksjonar knytte til dei ulike setningsledda, og kom også inn på relevante semantiske roller.

D Tekst- og diskursanalyse

Ta utgangspunkt i vedlagde tekst og grei ut om i kva grad denne ungdommen har såkalla *kommunikativ kompetanse*. Diskuter også *kommunikative behov* og *grunnleggjande språkfunksjonar* som du kan finne i teksten.



Høgskolen i Hedmark
LUNA
Emne: Språk- og tekststrukturer

Bokmål

Eksamen (6 timer) **22. mai 2014, kl. 09.00-15.00**

Svar på to (2) delemner.

Oppgavesettet består av oppgaver knyttet til de fire språklige delemnene *fonologi* (A), *morfologi* (B), *syntaks* (C) og *tekst- og diskursanalyse* (D). Du skal skrive svar innenfor to av disse fire delemnene. Du kan velge fritt mellom delemnene. Ett av svare dine skal skrives på bokmål og det andre på nynorsk (med mindre du har søkt om fritak). Du kan selv bestemme hvilket delsvare som skal være på bokmål eller nynorsk.

Vekting:

Arbeidstid per deloppgave er beregnet til ca. to og en halv time. De to delemnene du har valgt, teller likt i vurderinga og ved karaktersettinga. Begge delemnene må vurderes til bestått for at eksamen skal være bestått (bokstavkarakter E eller betre).

Hjelpemiddel:

Norsk-norsk ordliste (uten egne merknader/markeringer)

Sider: 2 oppgaveark (nynorsk) + 2 oppgaveark (bokmål) + 1 vedlegg (tekstdøme) = 5 sider

Oppgaver på neste side.

Svar på to delemner.

A Fonologi/ortografi

Denne setninga er teken fra en tekst skrevet av en ungdom (vedlegg):

Linje 6: *ja ågså sa hun nei vorfor det hun hadde en anen skjereste*

Kommenter forholdet mellom uttale (lyder) og rettskriving (bokstaver) i norsk med utgangspunkt i denne setninga eller eventuelt andre setninger/eksempler fra den vedlagte teksten. Kom innom fagtermer som *fonem* og *allofon*, og reflekter også over hva som eventuelt er 'riktig' med orda «ågså», «vorfor», «anen» og «skjereste» når man ser bort fra et normeringsperspektiv.

B Morfologi

Analyser ordformene (bokmålsformer) ved å sette opp trestrukturer som viser oppdelinga i ulike morfemer og sammenhengen mellom disse. Forklar forskjellen mellom de ulike morfemene og måten å lage ord på.

elsket – forelsket – forelskelse – forelskelsesrus – elskverdig

C Syntaks

Denne setninga er teken fra en tekst skrevet av en ungdom (vedlegg):

Linje 5: *den jeg er forelsket i spurte jeg om å bli med på balle i kveld*

Kommenter den syntaktiske oppbygginga av denne setninga. Vis hvordan man kan dele opp setninga i ledd og fraser ved hjelp av analysemetoder du har lært. Nevn navnet på syntaktiske funksjoner knyttet til de ulike setningsledda, og kom også inn på relevante semantiske roller.

D Tekstlære

Ta utgangspunkt i vedlagte tekst og grei ut om i hvilken grad denne ungdommen har såkalla *kommunikativ kompetanse*. Diskuter også *kommunikative behov* og *grunnleggende språkfunksjoner* som du kan finne i teksten.

Vedlegg:

Tekstdøme

Frå/fra Skrivebua (<http://www.skrivebua.no/>)

<http://www.skrivebua.no/index.html?skrivebua.cgi?a=lesbidrag&bnr=424069> (lasta ned 13.05.2014)

marionm 16 år Hedmark

1 forelsket

2 forelsket igjen tenker jeg meg

3 ja det er jeg kan jeg få en klem så blir det bra igjen

4 va blir bra igjen?

5 den jeg er forelsket i spurte jeg om å bli med på balle i kveld

6 ja ågså sa hun nei vorfor det hun hadde en anen skjereste

7 det var domt men jeg kan i deg en klem men jeg vet ikke helt vorfor da men jeg gjør det for di du er min venn

8 takk takk takk nå er alt bra så fint å vet du va jeg ser nå nei

9 det gjør jeg va da va da va da marta slår opp med skjeresten sin

10 he gjør hun jepp det er jo hun jeg er forelsket i jo så bra så gå å spør henne om balle då

11 å si at du så at hun sloåpp og om henne vill være med på balle nå da

12 okei jeg skal prøve fint å fort deg hun er på veg til å gå nå jeg venter her ok

13 du marta jeg så deg akkurat slo åpp med martin nå ja så jeg lurte på om du ville være med på balle nå? ses

14 på balle då så det ble ja va hørtes det ut som et ja riktig hade da hade ses i kveld

15 hun svarte ja jeg sa du burde spørre henne en gang til susen takk va skulle jeg jort uten deg

16 vet ikke men jeg vet va vi kan nå vi kan gå å skjøpe is på skjosken blir du med ja så klart

17 (på balle) hei marta så fin du er du og takk takk til deg å=) skal vi danse ja..... så var det slutt